

**Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Красноярский строительный техникум»  
(КГБПОУ «Красноярский строительный техникум»)**

**РАССМОТРЕНО**  
Педагогическим советом КГБПОУ «Красноярский  
строительный техникум»  
Протокол № 3 от «09» января 2023

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора КГБПОУ «Красноярский  
строительный техникум»  
от «09» января 2022 № 4-а

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Проектирование малых архитектурных форм**

**Направленность программы:** техническая  
**Уровень:** базовый  
**Категория слушателей:** обучающиеся 15-21 год  
**Объем:** 72 часов  
**Форма обучения:** очная

**Красноярск, 2023**

# Оглавление

1	Оглавление	2
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель реализации программы	3
1.3	Учебный план	4
1.4	Планируемые результаты освоения программы	4
2	Комплекс организационно-педагогических условий	5
2.1	Календарный учебный график	5
2.2	Тематический план и содержание курса	5
2.3	Условия реализации программы	7
2.3.1	Материально-техническое обеспечение	7
2.3.2	Информационная обеспечение программы	7
2.3.3	Кадровое обеспечение	7
2.4	Форма аттестации	7
2.5	Оценочные материалы	8
2.6	Методические материалы	8
3	Литература	9
	Фонд оценочных средств	11

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Проектирование малых архитектурных форм» (далее программа) имеет техническую направленность для обучающихся общеобразовательных организаций.

Сегодня для российских городов актуальна проблема организации пространственной социальной инфраструктуры современной урбанистической, агрессивной городской среды. Появилась необходимость в разработке более гуманных по отношению к человеку рекреационных пространств в системе городской среды. Готовность к обновлению окружающего мира, направленность на наиболее современные формы деятельности и общения – характерные черты социокультурной активности жителей крупного города, что отражается на освоении ими в повседневной жизни окружающей городской среды, существенно меняет функции дизайна городской среды и актуализирует проблему качества жизни горожан.

Основной идеей курса является дать знания о по устройству и оформлению дизайна архитектурной среды, о проектировании ландшафтной среды, ее стилях, закономерностях размещения в искусственно создаваемых ландшафтах малых архитектурных форм, типологией и принципами их композиции;

Ознакомить обучающихся с технологическими и техническими требованиями в архитектурно-дизайнерского средового проектирования, развить представления проектирования малых архитектурных форм как процесса создания гармоничного архитектурно-художественного ансамбля, синтеза изобразительных искусств.

Программа направлена на освоение профессиональных компетенций «Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений» и «Выполнять графическое и текстовое оформление проектной документации по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям» с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 «Архитектура», профессиональному стандарту 10.008 «Архитектор».

К освоению программы допускаются обучающиеся от 15 до 21 года, обладающие: аккуратностью, терпением; художественным вкусом. Группа комплектуется от 5 до 10 человек.

## 1.2. Цель реализации программы

- формирование знаний по устройству и оформлению дизайна архитектурной среды, о проектировании ландшафтной среды, ее стилях, закономерностях размещения в искусственно создаваемых ландшафтах малых архитектурных форм, типологией и принципами их композиции
- формирование у обучающихся готовности к профессиональному самоопределению посредством практико-ориентированного погружения в профессию;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии.

Задачи: знакомство обучающихся с профессиями, содержанием, характером и условиями труда в различных отраслях; получение опыта практической работы в конкретной профессиональной деятельности; подготовка к выбору дальнейшего профиля обучения; содействие профессиональному самоопределению обучающихся.

Основной результат, которого должны достигнуть обучающиеся после посещения профессиональной пробы - формирование осознанного отношения к

### 1.3. Учебный план

№	Наименование компонентов программы	Объем программы (академические часы)				
		Всего	Нагрузка во взаимодействии с преподавателем			
			Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия	Практика	Промежуточная аттестация, форма
1	2	4	5	6	7	
1	<b>Раздел 1</b> «Осуществление мероприятий по технике безопасности и охране труда»	2	2			
2	Промежуточный контроль по модулю 1	2				2, зачет
3	<b>Раздел 2</b> «Подготовка исходных данных для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений»	34	14	20		
4	Практика	28			28	
5	Промежуточный контроль по модулю	2				2, зачет
6	<b>Итоговое занятие:</b> демонстрационный экзамен в форме защиты проекта	4				4, зачет
	<b>Итого часов по программе</b>	72	16	20	28	8

### 1.4. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы слушатель должен приобрести/сформировать следующие знания, умения, навыки, личностные качества:

**Знать:**

- требования охраны труда и техники безопасности;
- основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;
- основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия;
- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

**Уметь:**

- осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям проектирования объектах;
- оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции;
- выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- осуществлять изображения архитектурного замысла

**Форма документа - по результатам освоения программы выдается сертификат**

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Тематический план и содержание курса «Проектирование малых архитектурных форм». Содержание программы

Наименование разделов и тем программы	Содержание обучения по темам, наименование и тематика практических занятий, самостоятельной работы. Вид учебных занятий. Виды выполняемых работ	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Осуществление мероприятий по технике безопасности и охране труда с учетом требований</b>		<b>4</b>
<b>Тема 1.1</b> История, современное состояние и перспективы в проектировании малых архитектурных форм	<b>Содержание</b>	
	Перспективы в проектировании малых архитектурных форм, как инструмент развития профессиональных сообществ и систем Лекция. История развития проектирования малых архитектурных форм в России. Техническое описание компетенции Архитектура. Требования охраны труда и техника безопасности	2
Промежуточная аттестация по разделу	Промежуточная аттестация в форме зачета	2
<b>Раздел 2. Подготовка исходных данных для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно- планировочных решений</b>		<b>36</b>
<b>Тема 2.1</b> Основы композиции и цветоведения	<b>Содержание</b>	
	Виды и стили малых архитектурных форм (беседок, пергол, веранд, навесов и т.д.), основы композиции и цветоведения; законы композиции, художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя	12
	Лекция: Виды и стили малых архитектурных форм	2
	Лекция: Основы композиции	2
	Лекция: Основы цветоведения	2
	Практическая работа: Выполнение композиций в холодных и теплых тонах	2
	Практическая работа: Обеспечение стилевого единства МАФ; Рациональное применение материалов, обеспечение эргономики; Объединение эстетики и полезности архитектурных форм.	4
<b>Тема 2.2</b> Создание эскиза малой архитектурной формы	<b>Содержание</b>	
	Конструктивные особенности малых архитектурных форм. Графическое выполнение чертежей на разных стадиях проектирования. Виды графического оформления чертежей. Сетчинг как техника быстрого рисования и способ визуализации идеи и создания набросков	22
	Лекция: Архитектурно-строительные чертежи малых архитектурных форм. Виды графического оформления чертежей	2
	Лекция: Конструктивное решение малых архитектурных форм Узлы и детали.	4
	Лекция: Жанры и приемы скетчинга.	2

	Практическая работа: разработка идеи малых архитектурных форм	6
	Практическая работа: Скетч идеи малых архитектурных форм маркерами	2
<b>Тема 2.3</b> Информационные компьютерные технологии	Практическая работа: Интерфейс Программы ArchiCAD; панель инструментов программы ArchiCAD; Приемы выделения, редактирования объектов. Построение по координатам; Размерные линии. Нанесение штриховок Библиотека программы ArchiCAD; Работа с объектами библиотеки	6
Промежуточная аттестация по разделу	Промежуточная аттестация в форме зачета	2
<b>Практика.</b> Создание проектной документации. Выполнение чертежей Малой архитектурной формы	<b>Содержание</b>	28
	Вид работ: - планы малых архитектурных форм - создание разрезов малых архитектурных форм - фасадов малых архитектурных форм - формирование листов с чертежами, папки и настройка печати	
<b>Итоговое занятие</b>	Дифференцированный зачет	4
<b>Итого:</b>		72

## 2.2. Условия реализации программы

### 2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы Мастерская «Архитектура»

№	Наименование	Количество
1	Рабочее место обучающихся	7
2	стол компьютерный	9
3	стул	24
4	Рабочее место преподавателя (стол, стул);	1
5	Стеллаж	1
6	Тумба	1
7	Доска меловая	1
8	Комплект учебно-методических материалов	1
9	Компьютер с программным обеспечением	10

### 2.2.2. Информационная обеспечение программы

#### Основная литература:

1. Потаев Г.А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: учебное пособие/ Г.А. Потаев. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019 – 304с.: цв. ил. – (Высшее образование: Бакалавриат). <https://znanium.com/read?id=354675>

2. Лобанов, Е.Ю. Основы дизайна среды: учебник / Лобанов Е.Ю. — М: Юстиция, 2021. —254с. — Текст: электронный. <https://book.ru/view5/85879b136055a264aa036fe6d9b3cee9>

3. Жарков Н. В., Финков М. В. AutoCAD 2020. Полное руководство (+DVD виртуальный). - СПб.: Наука и Техника, 2020 г. - 640с.: ил.

#### Дополнительная литература:

1. Жмакин М.С.: Дорожки и площадки, бордюры, каменные горки, стенки, ступени из камня, плитки, гравия, гальки на вашем участке Рипол-Классик, 2022г. <https://www.labyrinth.ru/ebooks/10001321/>

2. Филатова С.В.: Как распланировать и обустроить дачный участок. 500 практических советов, Издательство: Рипол-Классик, 2022г. <https://www.labyrinth.ru/ebooks/10001322>

3. Соколова Т.А., Бочкарева Ю.И., Бобылева О.Н., Цвет в ландшафтном дизайне М. ЗАО «Фитон+»2008, <https://cloud.mail.ru/public/47CA/3FX5eSydG>

#### Электронные и Internet ресурсы:

<https://dizlandshafta.ru/dizajn/landshaftnyj/chastnogo-doma/> Ландшафтный дизайн участка частного дома с нуля

<https://dekoriko.ru/landshaftnyj-dizajn/zagorodnogo-doma/>

## 2.4. Форма аттестации

Организация текущего и промежуточного контроля: зачет по итогам выполнения практических работ

Красивые идеи ландшафтного дизайна загородного дома

Промежуточный контроль по разделам проводится в виде тестирования и выполнение практической работы.

Итоговое занятие проводится в форме защиты проекта

Фонд оценочных средств представлен в приложении 1

## 2.5. Оценочные материалы

### 2.5.1. Контроль и оценка результатов освоения программы

Результаты освоения модуля	Основные показатели оценки результата	Методы контроля
<b>Слушатель должен знать:</b> - Ворлдскиллс как инструмент развития профессиональных сообществ и систем подготовки кадров. - требования охраны труда и техники безопасности на Чемпионате - основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства <b>Слушатель должен уметь:</b> Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям проектирования объектов; - оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции - выбирать и применять оптимальные сферы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	Понимает суть движения Ворлдскиллс; Знает и демонстрирует технику безопасности и охрану труда; Знает основы ландшафтного проектирования; Основы композиционного и цветового решения; Демонстрирует качество подготовленных демонстрационных материалов для представления концептуального архитектурного проекта заказчику; Демонстрирует знания методов наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; Умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции; Умеет выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространств	Устный опрос Выполнение практических работ Тестирование Защита проекта

Промежуточный контроль по разделам проводится в виде тестирование и выполнение практической работы.

Итоговое занятие проводится в форме защиты проекта  
Фонд оценочных средств представлен в приложении 1.

## 2.6. Методические материалы

Условия проведения учебных занятий:

Предусмотрены следующие виды учебных занятий: лекции и практические занятия. Учебные занятия - лекции проводятся в аудитории, оснащенной проектором, экраном и компьютером с выходом в интернет. Практические работы проводятся в мастерской «Архитектура».

Организация текущего и промежуточного контроля.

- зачет по итогам выполнения практических работ

Промежуточный контроль по разделам проводится в виде тестирование и выполнение практической работы.

Итоговое занятие проводится в форме защиты проекта



### 3. Литература

#### Основная литература:

1. Потаев Г.А. Композиция в архитектуре и градостроительстве: учебное пособие/ Г.А. Потаев. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019 – 304с.: цв. ил. – (Высшее образование: Бакалавриат). <https://znanium.com/read?id=354675>
2. Лобанов, Е.Ю. Основы дизайна среды: учебник / Лобанов Е.Ю. — М: Юстиция, 2021. —254с. — Текст: электронный. <https://book.ru/view5/85879b136055a264aa036febd9b3cee9>
3. Жарков Н. В., Финков М. В. AutoCAD 2020. Полное руководство (+DVD виртуальный). - СПб.: Наука и Техника, 2020 г. - 640с.: ил.

#### Дополнительная литература

1. Жмакин М.С.: Дорожки и площадки, бордюры, каменные горки, стенки, ступени из камня, плитки, гравия, гальки на вашем участке Рипол-Классик, 2022г. <https://www.labyrinth.ru/ebooks/10001321/>
2. Филатова С.В.: Как распланировать и обустроить дачный участок. 500 практических советов, Издательство: Рипол-Классик, 2022г. <https://www.labyrinth.ru/ebooks/10001322>
3. Соколова Т.А., Бочкарева Ю.И., Бобылева О.Н., Цвет в ландшафтном дизайне М. ЗАО «Фитон+»2008, <https://cloud.mail.ru/public/47CA/3FX5eSydG>

#### Электронные и Internet ресурсы:

- <https://dizlandshafta.ru/dizajn/landshaftnyj/chastnogo-doma/> Ландшафтный дизайн участка частного дома с нуля
- <https://dekoriko.ru/landshaftnyj-dizajn/zagorodnogo-doma/>