

**Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Красноярский строительный техникум»
(КГБПОУ «Красноярский строительный техникум»)**

РАССМОТРЕНО
Методическим советом КГБПОУ «Красноярский
строительный техникум»
Протокол № __ от «__» _____ 2022

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора КГБПОУ «Красноярский
строительный техникум»
от «__» _____ 2022 № ____
_____ Ю.В. Ребров

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Дизайн интерьера**

Направленность программы: техническая

Уровень: базовый

Категория слушателей: обучающиеся общеобразовательных организаций в возрасте 15-21 лет

Объем: 36 часов

Срок: 4 месяца (по 2 часа в неделю)

Форма обучения: очная

Организация обучения: непрерывно

Автор: Степанова О.Ю., преподаватель

Красноярск, 2023

Оглавление

1	Оглавление	2
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель реализации программы	3
1.3	Учебный план	3
1.4	Планируемые результаты освоения программы	4
2	Комплекс организационно-педагогических условий	5
2.1	Календарный учебный график	5
2.2	Тематический план и содержание курса	5
2.3	Условия реализации программы	7
2.3.1	Материально-техническое обеспечение	7
2.3.2	Информационная обеспечение программы	7
2.3.3	Кадровое обеспечение	7
2.3.4	Организация образовательного процесса	7
2.4	Форма аттестации	7
2.5	Оценочные материалы	8
3	Литература	9
	Фонд оценочных средств	11

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Колористка и скетчинг в дизайне интерьера» (далее программа) имеет техническую направленность для обучающихся общеобразовательных организаций.

Скетчинг это быстрое рисование, легкие, схватывающие суть наброски? И да и нет. Потому что скетчинг - это гораздо больше, чем просто один из способов изображать действительность. Это образ жизни, это способ познания мира, это диалог с собой и окружающими.

Скетчи — неотъемлемая часть работы художника. Мультфильмы, игры, комиксы — все начинается со скетча. Уже на этапе наброска должны читаться основная идея изображения, его дизайн, композиция и конструкция.

Научившись быстро генерировать много понятных и интересных по дизайну скетчей, ты будешь намного востребованнее как художник.

Вы поймёте, как визуализировать свои идеи с помощью скетчей, и научитесь представлять проект в выгодном свете. Научитесь отрисовывать интерьеры любой сложности, работать с композицией, выстраивать отражения, подбирать материалы для работы, делать скетчи развёрток интерьеров, делать светотеневую и цветовую обработку, создавать скетчи карандашом, лайнером и маркером

Дополнительная общеразвивающая программа «Колористка и скетчинг в дизайне интерьера» направлена на освоение профессиональной компетенции «Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов» в соответствии с Профессиональным стандартом 11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 №40н, стандартом Ворлдскиллс Россия компетенции WS «Графический дизайн».

К освоению программы допускаются обучающиеся 9-11 классов средних образовательных школ, 15-18 лет, ранее не имевших профессии, обладающие: аккуратностью, терпением; художественным вкусом.

1.2. Цель реализации программы

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;

1.3. Учебный план

Наименование компонентов программы	Объем программы (академические часы)					
	Всего	Самостоятельная работа	Нагрузки в взаимодействии преподавателей			
			Теоретическое обучение	Практические занятия	Практика	Промежуточная аттестация, форма
1	2	3	4	5	6	7
Профессиональный модуль 1. Международное движение Ворлдскиллс, WorldSkills International	1		1			
Профессиональный модуль 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов						
Раздел 1. Колористка современного интерьера	8		1	7		
Раздел 2. Графический профессиональный язык дизайнера	10	2	1	7		
Раздел 3. Интерьерный скетчинг	10	2	2	6		Выставка работ
Практика. Разработка эскиза-идеи интерьера комнаты	6					
Итоговая аттестация:	1					ДЗ

Итого по программе:	36					
----------------------------	-----------	--	--	--	--	--

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Результатами реализации программы является освоение следующих профессиональных компетенций:

ПК.1.1 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы слушатель должен приобрести следующие знания, умения, навыки:

слушатель должен знать:

- цели задачи Международного движения Ворлдскиллс
- способы графического выполнения чертежей на разных стадиях проектирования.
- основные понятия, принципы, материалы техники скетчинга;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии и восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- стандартные компьютерные программы для работы с 2D и 3D дизайном
- взаимосвязь рисунка от руки и компьютерного моделирования в проектировании

слушатель должен уметь:

- использовать навыки 2D и 3D визуализации для разработки предложений
- использовать подходящие методики работы и материалы для разработки новых идей

сформировать, личностные качества:

- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами;
- брать на себя ответственность за результат выполнения заданий;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием;

Форма документа- по результатам освоения программы выдается сертификат.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября 2022 года	31 мая 2023 года	36	72	144 (по 4 часа в неделю)	2 раза в неделю по 2 часа)

2.2. Тематический план и содержание курса «Колористка и скетчинг в дизайне интерьера»».

Содержание программы

Наименование модулей и тем программы	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа слушателей	Объем часов
1	2	3
Профессиональный модуль 1. Международное движение Ворлдскиллс, WorldSkills International		
Тема 1.1 История и практика международного движения Ворлдскиллс. Стандарт компетенции WS «Дизайн интерьера»	Содержание: Ворлдскиллс как инструмент развития профессиональных сообществ систем подготовки кадров. История, современное состояние и перспективы движения WorldSkills International (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы») Актуальная техническая документация Национального чемпионата профессионального мастерства «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) по компетенции «Дизайн интерьера»	1
Тема 1.2 Требования охраны труда и техники безопасности	Содержание: Требования охраны труда и техники безопасности на Чемпионате. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции Дизайнер интерьера	
Профессиональный модуль 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов		
Раздел 1. Колористка современного интерьера		
Тема 1.1 Теория цвета	Содержание: Художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя. Свойства цвета. Цвет и пространство.	1
	Практическое занятие: Цвет и пространство	1
	Практическое занятие: Цветовые модели и палитры	1
Тема 1.2 Цвет в интерьере	Практическое занятие: Принципы взаимодействия цветов и оттенков в значении цветов в интерьере. Цвет в историческом и современном интерьере	1

	Практическое занятие: Цветовые иллюзии в интерьере	4
Раздел 2. Графический профессиональный язык дизайнера		
Тема 2.1 Графическое выполнение чертежей	Содержание: Графическое выполнение чертежей на разных стадиях проектирования. Виды графического оформления чертежей. Линейно-конструктивный рисунок.	1
Тема 2.1 Программное обеспечение Adobe Photoshop	Содержание: Интерфейс программы. Базовые функции и основные инструменты программы	1
	Практическое занятие: Создание коллажей, приемы составления	1
	Практическое занятие: Методы обработки изображений. Коррекция, стили слоя, фильтры	1
	Практическое занятие: Скетчи в программе Adobe Photoshop	1
Тема 2.2 Мудборд	Практическое занятие: Взаимосвязь рисунка от руки и компьютерного моделирования в проектировании. Мудборд	2
	Самостоятельная работа: Разработка мудборда для помещения в заданном стиле	2
Раздел 3. Интерьерный скетчинг		
Тема 3.1 Основные понятия, принципы, материалы техники скетчинга.	Содержание: Скетчинг как техника быстрого рисования и способ визуализации идеи и создания набросков. Основные понятия интерьерного скетчинга: точки схода, линия горизонта, градиенты, светотень.	2
	Практическое занятие: Жанры и приемы скетчинга	2
	Практическое занятие: Скетчинг интерьера маркерами, создание декора.	4
	Самостоятельная работа: Скетч кресла в заданном стиле	2
Практика. Разработка эскиз-идеи интерьера комнаты		
	Содержание: разработка идей дизайна интерьера	1
	Выполнение скетчей интерьера в соответствии с предложенным стилевым направлением в ручной графике	3
	Выполнение скетчей интерьера в соответствии с предложенным стилевым направлением в Adobe Photoshop	2
	Промежуточная аттестация в форме	Выставка работ
Итоговая аттестация	Демонстрационный экзамен по компетенции	1

2.3. Условия реализации программы

2.3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Мастерская «Архитектура»

Рабочее место обучающихся (стол - 7 шт., стол компьютерный – 9 шт., стул – 24 шт.);

Рабочее место преподавателя (стол, стул);

Стеллаж;

Тумба;

Доска меловая;

Комплект учебно-методических материалов;

Технические средства:

Компьютер с программным обеспечением – 10 шт.

2.3.2. Информационная обеспечение программы

Основная литература:

1. Иоханнес Иттен, Искусство цвета, 2015г.Издательство «Издатель Дмитрий Аронов»
2. Эмили Хендерсон, Анджелин Борсикс
«Стиль. Тысячи приемов и хитростей для оформления любого интерьера»
2017г.Издательство: Манн, Иванов и Фербер
3. Косс Жан-Габриэль, Цвет. Четвертое измерение, Издательство: Синдбад, 2018г
4. Анна Стармер, Цвет. Энциклопедия. Вдохновляющие цветовые решения для интерьера вашего дома, издательство Кол ибри, 2019г.
5. Орлова Ю.Л.Скетчинг. Техники, персонажи, сюжеты, Эксмо-Пресс, 2017 г

Дополнительная литература:

6. Мак-Миллан Патриция Харт, Мак-Миллан Кэтрин Кайи, Дизайн интерьера для чайников, Издательство: Диалектика, 2016 г.
7. Боун, Э. Дизайнер интерьера. М. Махагон, 2018г.
8. . Роу ди М. Визуальные заметки: иллюстрированное руководство по скетчингу, М.Манн, Иванов и Фребер, 2014г.

Интернет-ресурсы:

1. Конкурсное задание компетенции Дизайн интерьера <http://ocrpo-ural.ru/rkts-wsr/perechen-kompetentsiy>
2. www.olgaart888.com> Blog>category> Книги+по+скетчингу
3. [https:// www.laBrint.ru](https://www.laBrint.ru)> .Цветоведение и колористика

2.3.3. Кадровое обеспечение программы

Требования к квалификации педагогических кадров:

- высшее дизайнерское или архитектурное образование

Преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить повышение квалификации или стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

2.3.4. Организация образовательного процесса

Предусмотрены следующие виды учебных занятий:

Лекции, практические занятия, выставка работ

Условия проведения учебных занятий, внеаудиторной самостоятельной работы:

Предусмотрены следующие виды учебных занятий: лекции и практические занятия. Учебные занятия -лекции проводятся в аудитории, оснащенной проектором, экраном и компьютером с выходом в интернет. Практические работы проводятся в мастерской «Архитектура». Внеаудиторная самостоятельная работа проводится при консультационной помощи преподавателя.

Организация текущего и промежуточного контроля.

- Фронтальный опрос;

- Зачет по итогам выполнения практической и самостоятельной работы.

2.5. Оценочные материалы

2.5.1. Контроль и оценка результатов освоения программы

К итоговому контролю допускаются слушатели, успешно прошедшие промежуточный контроль предусмотренный учебным планом настоящей программы.

Результаты обучения	Вид контроля
ПК.1.1 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	Демонстрационный экзамен

Итоговая контроль проводится в виде демонстрационного экзамена, по стандартам Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера».

Фонд оценочных средств представлен в приложении 1.

Фондоценочных средств
для проведения итогового контроля в виде демонстрационного
экзамена по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Дизайн интерьера»

1. Паспорт комплекта оценочных средств

К итоговому контролю слушатели представляют следующие материалы: эскизы интерьера комнаты

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	<ul style="list-style-type: none">• Качество колористического решения выполнения эскизов• Уровень знаний техники выполнения ручной подачи• Качество выполнения художественных работ• Качество работ с применением ПК

Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю ПМ.01 Международное движение Ворлдскиллс, WorldSkills International

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности «Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации» на основе знаний требований охраны труда и техники безопасности.

Формой аттестации по профессиональному модулю является зачет.

1. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

1.1. Профессиональные компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка уровня знаний в области требований охраны труда и техники безопасности.

1.2. В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- применять стандарты и нормативные акты по технике безопасности на рабочем месте;

уметь:

- читать и применять стандарты и нормативные акты по технике безопасности на рабочем месте ;

- определять уровень угрозы безопасности и здоровья и оценивать риски для себя и окружающих;

знать:

- цели и задачи движения WorldSkills, информацию, относящуюся к профессиональной компетенции «Дизайн интерьера»;

- нормативные документы по технике безопасности на рабочем месте по видам работ;

2. Формы промежуточного контроля по профессиональному модулю

2.1. Промежуточный контроль

В соответствии с учебным планом формой промежуточного контроля является зачет.

Зачет выставляется на основании:

- оценки фронтального опроса,

- оценки тестирования

2.2. Текущий контроль. Тестовый опрос

1. Сколько стран входит в движение WorldSkills International?

Выберите один ответ

а. около 80

б 35

в 375

2. Можно ли ознакомить участников соревнования с Примерным конкурсным заданием до начала чемпионата?

Выберите один ответ:

- а. Да, в день, согласно Техническому описанию компетенции
- б. Нет

3. Что делать, если участник почувствовал себя плохо на площадке?

Выберите один ответ

- а. Вызвать медицинского сотрудника или скорою помощь, время выполнения конкурсного задания (КЗ) не останавливается
- б. Остановить время выполнения конкурсного задания (КЗ) и вызвать тим-лидера команды
- в. Остановить время выполнения конкурсного задания (КЗ) и вызвать медицинского сотрудника или скорую помощь, вызвать тим-лидера команды
- г. Вызвать тим-лидера команды, время выполнения конкурсного задания (КЗ) не останавливается

4. Что такое стандарты компетенций WorldSkills?

Выберите один ответ

- а. Набор знаний и навыков, которыми должен владеть специалист/конкурсант компетенции.
- б. Стандарты оформления Плана застройки компетенции.
- в. Стандарты использования терминов данной компетенции на чемпионате.

5. Первая помощь при ранении -остановить кровотечение, предотвратить заражение, для чего необходимо:

Выберите один ответ

- а. Рану обработать спиртосодержащим раствором и наложить повязку.
- б. Промыть рану водой и перевязать.
- в. Засыпать рану порошком и заклеить клеем.
- г. Протереть рану тканью и оставить открытой

6. Укажите основную цель внесения 30% изменений в Конкурсное задание перед чемпионатом?

Выберите один ответ

- а. Исправление выявленных ошибок задания
- б. Упрощения задания в соответствии с уровнем участников
- в. Включение в конкурсное задание более современных технологий
- г. Внесение элемента неожиданности

7. Что такое «точкаСТОП» в конкурсном задании?

Выберите один ответ

- а. Это точка полного завершения выполнения конкурсного задания.
- б. Это точка, когда эксперты должны остановить работу всех конкурсантов, чтобы начать оценку конкурсных заданий.
- в. Это точка, дойдя до которой конкурсант должен остановить выполнение конкурсного задания и позвать экспертов для оценки.

8. Средства защиты от опасных факторов: ограждения, предупредительная сигнализация, блокировочные устройства, защитные экраны, ограничители и предохранители называются:

Выберите один ответ

- а. Коллективными.
- б. Индивидуальными.
- в. Основными.
- г. Обязательными.

9. Измеряемые аспекты, оцениваемые группой из 3-х экспертов

Выберите один ответ

- а. Субъективные аспекты
- б. Объективные аспекты
- в. Необъективные аспекты

г. Визуальные аспекты

10. Список всего необходимого оборудования, инструмента, расходных материалов, офисного оснащения и принадлежностей, необходимых для работы площадки

Выберите один ответ

- а. Тулбокс
- б. Техническая компетенция
- в. Конкурсное задание
- г. Инфраструктурный лист

Ключ к вопросам теста

1	а
2	а
3	в
4	а
5	а
6	г
7	в
8	а
9	б
10	г

Критерии оценки тестированного опроса: Слушатель получает зачет при 60% правильных ответов на все вопросы теста.

Критерии оценки заданий практики:

Промежуточный контроль по результатам прохождения практика проводится в форме зачета с оценкой.

Отметка «5»: работа выполнена аккуратно с высоким качеством, правильное владение инструментом, необходимым для выполнения, соответствие теме задания и своевременность предоставления для оценивания.

Отметка «4»: работа выполнена аккуратно с хорошим качеством, но имеются несущественные ошибки, правильное владение инструментом, необходимым для выполнения, соответствие теме задания и своевременность предоставления для оценивания

Отметка «3»: работа выполнена в соответствии с заданием, но имеются грубые ошибки в выполнении и владении инструментом, несвоевременно предоставлена для оценивания

Отметка «2»: работа выполнена на 50%, имеются грубые ошибки в выполнении и владении инструментом, несвоевременно предоставлена для оценивания.

Контрольно-оценочные материалы для итогового контроля

В основу организации оценивания и правил определения результатов оценивания принят Комплект оценочной документации №1.1 для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Дизайн интерьера» 2022 г. Протокол №44 от 03.12.2022г, КОД 1.1

Демонстрационный экзамен предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.01 «Международное движение Ворлдскиллс, WorldSkills International» и ПМ.02 «Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов»

Задание демонстрационного экзамена

Задание демонстрационного экзамена по компетенции «Дизайн интерьера» включает в себя

Модуль 1: Исследование, разработка.

Исследование предоставленной тематики - «Интерьер комнаты в заданном стиле, ориентированном на определенного потребителя. При выполнении этого задания у участников будет возможность продемонстрировать их навык в понимании брифа. Эксперты

также будут оценивать эффективное информационное взаимодействие с потенциальным клиентом.

Бриф (техническое задание):

- Исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя

- Распределение подобранных изображений для мудборда в папки на рабочем столе ПК с соответствующими пояснениями;

- Разработка скетчей (2 шт.) интерьера гостиной;

- Разработка и демонстрация поэтапного плана выполнения работ

Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием компьютерных программ (Adobe Photoshop)

На экспозиционном планшете нужно отобразить:

- Поэтапный план работы

- Мудборд (формат А3)

- План с расстановкой мебели (М 1:25)

- Скетчи, демонстрирующие авторский ход размышления;

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертная	Объективная	Общая
А	Исследование/ Разработка	13,5	11	24,5
Итого		13,5	11	24,5

Субъективные оценки:

- Исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя

- Разработка эскизов интерьера (скетч) комнаты;

- Подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации

- Эффективное информационное взаимодействие с потенциальным клиентом, опрятная работа с соблюдением правил охраны труда и техники безопасности, а также с соблюдением тайм менеджмента.

- Оригинальность замысла

- Авторская индивидуальность

- Соответствие идеалам времени

- Соответствие экспозиции интерьера потенциальному потребителю.