

**Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Красноярский строительный техникум»**

РАССМОТРЕНО
Методическим советом КГБПОУ «Красноярский
строительный техникум»
Протокол № __ от «__» _____ 2023

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора КГБПОУ «Красноярский
строительный техникум»
от «__» _____ 2023 № __

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**СОЗДАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДЕКОРА ИНТЕРЬЕРА
(с разработкой пояснительной документации)**

Направленность программы: техническая
Уровень программы: стартовый, базовый
Категория слушателей: обучающиеся 15 - 21 год
Объем: 36 часов
Срок: 4 месяца(по 2 часа 1 раз в неделю)
Форма обучения: очная
Организация обучения: непрерывно
Автор: Васильянская М.В., преподаватель высшей категории

г.Красноярск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	5
3. Содержание программы	5
4. Планируемые результаты освоения учащимися содержания программы	6
5. Формы аттестации	7
6. Диагностические средства	8
7. Учебно-методическое обеспечение программы	8
8. Материально-техническое оснащение	10
9. Календарный учебный график	11

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная развивающая программа «СОЗДАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДЕКОРА ИНТЕРЬЕРА(с разработкой пояснительной документации)» технической направленности составлена в соответствии:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разработка и создание элементов декора в интерьере (с составлением сводной сметной стоимости)»- техническая.

Данная программа предполагает освоение на базовом уровне – разработки и создания элементов декора, расчет сметы на предстоящую работу.

Разнонаправленность программы позволяет предоставлять учащимся задания, дифференцированные по уровню сложности. При этом каждому из участников программы обеспечен доступ к стартовому освоению любого из уровней сложности материала.

Актуальность программы обусловлена практической значимостью программы. Дети могут применять полученные знания и умения в реальной жизни – выполнять изделия для украшения интерьера своего дома или в подарок.

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Поэтому программа «Разработка и создание элементов декора в интерьере (с составлением сводной сметной стоимости)» является современной и своевременной как средство формирования дизайнерского мышления. Занятия со студентами по программе позволяют расширить возможности всестороннего развития.

Декоратор - специалист по созданию внешнего образа и оформлению предметов, помещений и т.д. Сфера применения декораторского труда очень широка: от украшения отдельных предметов до создания интерьеров. Именно декорирование позволяет выявить стиль оформления, подчеркнуть достоинства и заставляет забыть о недостатках. В работе декоратора используются различные виды, приемы и техники декорирования. Родственными специальностями являются профессии: дизайнер интерьера, дизайнер по текстилю, художник - декоратор. Программа курса «Разработка и создание элементов декора в интерьере (с составлением сводной сметной стоимости)» состоит из нескольких разделов, при изучении которых учащиеся познакомятся с основными закономерностями декорирования интерьера, получат представление о сущности декора и декорирования, применении различных декоративных техник в интерьере, оснащении дома техническими новинками, создания уютной атмосферы дома при помощи текстиля, освоят практические

навыки при изготовлении элементов декора и научатся выполнению сводной сметной стоимости изделий.

Отличительные особенности программы:

Отличительная особенность программы в том, что она ориентируется на проектно-конструкторскую деятельность. Репродуктивная деятельность детей на занятиях имеет место в самом начале овладения приемами работы, как базой для дальнейшего творчества.

Большое внимание на занятиях уделяется целеполаганию, то есть сознательному поиску, решению проблем, творческому подходу к работе, а межпредметные связи помогают сделать работу более глубокой по содержанию.

Работу студенты начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работы изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность и творческую инициативу.

В течение года вместо выбывших обучающихся могут набираться новички.

Цель программы: формирование дизайнерского мышления, развитие навыков конструирования, моделирования и правильный расчет предстоящих расходов.

Задачи программы:

- Сформировать целостное представление о профессиях, связанных с декором интерьера, условиями труда и основными требованиями, предъявляемыми к данной деятельности;
- Ознакомить с основными этапами выполнения работы по декорированию интерьера;
- Обучить мастерству коллажа;
- Научить искусству декорирования предметов быта и одежды;
- Развить творческое мышление, чувство вкуса и эстетики;
- Развить трудолюбие, аккуратность, творческую активность, самостоятельность, ответственность, целеустремлённость, самоконтроль;
- Развить способность использовать полученные знания, умения, навыки в повседневной жизни;
- Обучить экономическим знаниям для подготовки сводной сметной ведомости.

Форма обучения: очная

Режим занятий: Продолжительность занятий, в течение 4 месяцев учебного года следующая: при нагрузке 2 часа занятия проводятся 1 раз в неделю. Расписание занятий составляется и утверждается директором КГБПОУ «Красноярский строительный техникум» с учётом наиболее благоприятного режима тренировочных занятий и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей, возможностей использования спортивных объектов.

Адресат Программы (возраст для зачисления на обучение, минимальное количество в группах)

Дополнительная общеразвивающая программа «СОЗДАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДЕКОРА ИНТЕРЬЕРА(с разработкой пояснительной документации)» разработана для студентов в возрасте от 15 до 21 года. Срок её реализации – 1 год.

Группа комплектуется из всех желающих заниматься этим видом деятельности.

Минимальная наполняемость учебной группы– 10 человек. Комплекуются разновозрастные группы.

Объём и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения (9 месяцев), её объём 72 часа.

2. Учебно-тематический план

С учетом изложенных выше задач представлен примерный учебный план с расчетом на 1 учебный год занятий непосредственно в условиях Учреждения. Учебный план занятий для группы по программе «Разработка и создание элементов декора в интерьере (с составлением сводной сметной стоимости)» (нагрузка 2 часа в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			Теория	Практич. занятия	
1.	Правила безопасности на рабочем месте.	2	2	0	зачет
2.	Раздел 1. Современные элементы и предметы декора интерьера.	10	2	8	экспертная оценка
3.	Раздел 2. Праздничный декор.	10	2	8	экспертная оценка
4.	Раздел 3. Декор света.	12	2	10	экспертная оценка
5	Итоговая выставка работ.	2	2	0	просмотр и оценивание работ
	Итого:	36	10	26	

3. Содержание программы

Данная программа содержит материал теоретических и практических занятий.

Теоретическая подготовка включает вопросы истории декора, общепринятые виды декорирования, а так же технику безопасности, при создании определенных элементов декора. Теоретические занятия проводятся в форме 15-ти минутных бесед в процессе практических занятий, а также в форме отдельного занятия.

Практические занятия должны быть разнообразными, включать в себя различные техники создания элементов декора: выполнение их в ручную и по средствам компьютерной графики. Затрагивать экономическую составляющую разрабатываемого элемента: подсчет стоимости выполняемой работы.

3.1. Условия для реализации программы

Систематическое проведение практических и теоретических занятий; обязательное выполнение учебного плана; участие в выставках и конкурсах; просмотр учебных фильмов, видеозаписей.

Обучающиеся проходят обучение в единой группе, где устанавливается наполняемость и режим учебной работы.

Обязательным условием успешной работы по программе является регулярное проведение просмотров выполненных работ.

4. Планируемые результаты освоения учащимися содержания программы

Преподаватель должен регулярно следить за успеваемостью своих обучающихся, поддерживать контакт с родителями, преподавателями - предметниками и классными руководителями.

Ожидаемые результаты обучения:

Буду знать	Буду уметь
<ul style="list-style-type: none"> - термины, применяющиеся в видах декоративно-прикладного искусства; - последовательность всех изученных технологий; - правила построения и выполнения чертежей элементов декора; - цветовые сочетания; - сочетания природных материалов, используемых в декоре; - правила составления сводной сметной стоимости. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться материалами и инструментами; - владеть чертежными и изобразительными инструментами; - подбирать цветовую гамму; - выполнять работы в различных техниках; - создавать работы из различных материалов; - декорировать предметы быта; - составлять сводную смету.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные

возможности ее решения;

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с тренером- преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

7. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью.

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

1. Удовлетворенность своей деятельностью в объединении дополнительного образования, самореализация;

2. Повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности;

3. Формирование ценностных ориентаций;

4. Формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;

5. Навыки в изложении своих мыслей, взглядов;

6. Навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;

7. Развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); мировоззрение (следование социально значимым ценностям); социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни; готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; склонность человека давать другим больше, чем требовать); патриотизм и гражданская позиция (проявление гражданско-патриотических чувств); культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей); умение «презентовать» себя.

5. Формы аттестации

Для оценки уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы проводится итоговая аттестация обучающихся в форме просмотра и оценки выполненных элементов декора и правильность составления сметы. В начале года проводится входное тестирование.

Приём и просмотр итоговых работ проводится в мае преподавателем.

С целью проверки использования в соревновательных условиях изученных

технических приёмов и практических действий организуется участие обучающихся в выставке работ, согласно плану учебного заведения о проведении массовых мероприятий.

6. Диагностические средства

По окончании цикла подготовки, обучающимися за весь период обучения должны быть выполнены: различные элементы декора, как созданные своими руками, так и выполненные на компьютере, с помощью 3Д программ. А так же, оформленная сводная смета на выполнения работ.

7. Учебно-методическое обеспечение программы

Основными формами учебного процесса являются:

- Групповые тренировочные занятия;
- Групповые теоретические занятия;
- Демонстрация и индивидуальная защита работ;
- Участие в выставках и конкурсах;
- Зачеты, тестирование

Основной формой является групповое практическое занятие. Групповое занятие условно делится на три части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть включает в себя обсуждение группой тематики будущих элементов, их вид и стилистику, объяснение задач и порядка проведения занятия, краткое повторение пройденного материала с разбором ошибок, ознакомление с новыми техниками.

Основная часть направлена на решение главных задач занятия.

Заключительная часть выстроена таким образом, что студент выставляя работы на общий просмотр может сам и вместе с преподавателем оценить уровень своей работы, а так же провести устную защиту проекта, ответить на вопросы аудитории, а так же подвести итоги выполненной работы.

Рекомендации по организации образовательного процесса. На время командировок и болезни преподавателя-мастера предусматривается самостоятельная работа. На самостоятельное обучение предпочтительнее выносить такие предметные области, как теория и методика макетирования. Мастер-преподаватель осуществляет контроль над самостоятельной работой обучающихся на основании ведения дневника самоконтроля, аудио- и видеоматериалов и другими способами (выполнение индивидуального задания, посещение архитектурных и строительных выставок и другие формы).

Расписание занятий должно составляться с учетом создания благоприятных условий и режима занятий, отдыха занимающихся графика обучения их в общеобразовательных и других учреждениях, характера и графика трудовой деятельности.

Контроль является одной из функций управления учебным процессом. Объективная информация о состоянии обучающихся в ходе занятия и практической деятельности позволяет преподавателю-мастеру анализировать получаемые данные и вносить соответствующие корректировки в процесс обучения. Выделяют следующие виды контроля:

- предварительный
- текущий
- итоговый

В ходе реализации программы применяются рефлексивно-аналитические средства оценивания и самооценки, достижений обучающихся: портфолио, карты личностного роста.

Психологическая подготовка.

Достижение высокой теоретической, практической и творческой подготовленности и успешное выступление на конкурсах невозможны без высокого уровня развития определенных психологических качеств и свойств личности студента.

Знание мастером-преподавателем характера, темперамента, мотивации, волевых качеств каждого обучающегося и макетной группы в целом — один из важных факторов психологической подготовки.

Воспитательная работа. Воспитание – это целенаправленное управление процессом развития личности. Воспитательные задачи связаны с ориентацией обучающихся на критерии добра и зла, постановка их в ситуации нравственного выбора и конкретизация нравственных норм в реальной жизни. Преподаватель-мастер решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Основным в воспитательной работе является содействие саморазвитию личности, реализации её творческого потенциала, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий обучающихся по решению собственных проблем.

Функции преподавателя при построении воспитательной работы в коллективе:

- организация разнообразной деятельности в группе;
- забота о развитии каждого обучающегося;
- помощь в решении возникающих проблем.

Основой формирования коллектива является цель, достижению которой подчинена деятельность его членов. Намеченная цель должна показывать коллективу возможности развития и перспективы.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и во внеурочное время в форме бесед, лекций, экскурсий, участия в различных праздниках, выставках и конкурсах. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к учебно-практическим занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины.

Содержание сотрудничества преподавателя с родителями включает три основных направления:

- психолого-педагогическое просвещение родителей (индивидуальные и тематические консультации);
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (дни творчества детей и их родителей, открытые уроки, укрепление материально-технической базы техникума, шефская помощь, совместные мероприятия детей и родителей);
- участие семей обучающихся в управлении учебно-воспитательным процессом в техникуме (участие родителей в работе попечительского совета техникума).

В работе с обучающимися применяется широкий круг средств и методов воспитания.

Воспитательные средства:

- личный пример и педагогическое мастерство преподавателя;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования;
- наставничество опытных архитекторов.

Воспитательная работа должна создавать условия для самосовершенствования и саморазвития, самоактуализации каждого обучающегося.

Особенно важное значение имеет самовоспитание волевых качеств личности, формирование профессиональных качеств.

Дидактические материалы:

1. Видеоматериалы: учебные фильмы;
2. Тематическая литература.

Требования техники безопасности. В ходе реализации Программы необходимо руководствоваться инструкциями по охране труда при работе в аудитории.

8. Материально-техническое оснащение

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «СОЗДАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДЕКОРА ИНТЕРЬЕРА(с разработкой пояснительной документации)» необходимы:

- Оборудованная аудитория(парты и столы по количеству обучающихся, стол и стул преподавателя, персональный компьютер для преподавателя, проектор и стеллажи);
- Оборудованная мастерская для изготовления своими руками элементов декора;
- Расходные материалы для изготовления элементов декора;
- Компьютеры с 3Д программами для обучающихся.

9. Календарный учебный график

№	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		16.45-17.30 17.45-18.30	групповые теоретические занятия;	2	Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы в учебном аудитории и мастерской. Рабочее место, правила организации и уборки своего рабочего места.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
					Основной курс. Раздел 1. Современные элементы и предметы декора интерьера.		
2		16.45-17.30 17.45-18.30	групповые тренировочное занятия;	2	Виды и стилистика декора. Цветовое решение. Материалы и инструменты. Подбор элементов декора.	Аудитория 219, ул. Песочная 22	Текущий контроль
3		16.45-17.30 17.45-18.30	групповые тренировочное занятия;	2	Создание эскиза будущего элемента. Подбор материалов. (Кашпо со стабилизированным мхом в стиле ЭкоБум)	Аудитория 219, ул. Песочная 22	Текущий контроль
4		16.45-17.30 17.45-18.30	групповые тренировочное занятия;	2	Выполнение элемента декора, отливка кашпо из гипса и бетона в силиконовые формы.	Аудитория 219, ул. Песочная 22	Анализ работы
5		16.45-17.30 17.45-18.30	групповые тренировочное занятия;	2	Обработка кашпо, шлифовка, грунтование, покрытие цветом. Декорирование кашпо мхом.	Аудитория 219, ул. Песочная 22	Анализ работы
6		16.45-17.30 17.45-18.30	групповые тренировочное занятия;	2	Выполнение элемента декора своими руками, используя различные техники. Подсчет сводной ведомости.	Аудитория 219, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
					Раздел 2. Праздничный декор.		
7		16.45-17.30 17.45-18.30	групповые тренировочное занятия;	2	Украшение интерьера. Создание эскиза будущего элемента. Подбор материалов.	Аудитория 219, ул. Песочная 22	Текущий контроль
8		16.45-17.30 17.45-18.30	групповые тренировочное занятия;	2	Выполнение элемента декора, создание декоративного панно и новогодней композиции.	Аудитория 219, ул. Песочная 22	Анализ работы
9		16.45-17.30 17.45-18.30	групповые тренировочное занятия;	2	Морение и выкрас деревянного шпона панно. Сборка панно.	Аудитория 219, ул. Песочная 22	Анализ работы

10		16.45-17.30 17.45-18.30	групповые тренировочное занятия;	2	Покрытие грунтом элементов композиции. Выкрас деталей. Сборка новогодней композиции.	Аудитория 219, ул. Песочная 22	Текущий контроль
11		16.45-17.30 17.45-18.30	групповые тренировочное занятия;	2	Детализация композиции. Создание тематического топпера	Аудитория 219, ул. Песочная 22	Анализ работы
12		16.45-17.30 17.45-18.30	групповые тренировочное занятия;	2	Выполнение элемента декора своими руками, используя различные техники. Подсчет сводной ведомости.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
					Раздел 3. Декор света.		
13		16.45-17.30 17.45-18.30	групповые тренировочное занятия;	2	Декор и создание элемента интерьера. Выбор задания. (Осветительные приборы)	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
14		16.45-17.30 17.45-18.30	групповые тренировочное занятия;	2	Создание коллажа будущего элемента декора. Колористическое решение. Подбор материалов и их сочетаний между собой.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
15		16.45-17.30 17.45-18.30	групповые тренировочное занятия;	2	Выполнение эскиза в ручной графике. Технический рисунок, чертеж, эскиз. Создание проекта в 3д программе.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
16		16.45-17.30 17.45-18.30	групповые тренировочное занятия;	2	Технический рисунок, чертеж, эскиз. Создание проекта в 3д программе.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Текущий контроль
17		16.45-17.30 17.45-18.30	групповые тренировочное занятия;	2	Подготовка подрамника. Подсчет сводной ведомости. Написание пояснительной записки.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка
18		16.45-17.30 17.45-18.30	групповые тренировочное занятия;	2	Итоговый просмотр элементов декора по всем разделам.	Аудитория 232, ул. Песочная 22	Экспертная оценка

