

Красноярское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский строительный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.16 Конструкции в интерьере
обще профессионального цикла
основной профессиональной образовательной программы по специальности
07.02.01 Архитектура
уровень подготовки - базовый

Красноярск, 2018

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины ОП.16 Конструкции в интерьере разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) 07.02.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.07.2014 № 850, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19.08.2014, регистрационный № 33633.

Организация-разработчик: краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский строительный техникум»

Разработчики:

Разработчик:

Поправкина И.Г. преподаватель спецдисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Конструкции в интерьере

Область применения программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины (далее - рабочая программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС по специальности СПО 07.02.01 «Архитектура».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для дополнительного профессионального образования в программах повышения квалификации и переподготовки специалистов в области строительства и архитектуры.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

входит в состав профессионального цикла, относится к общепрофессиональным дисциплинам.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в специальной литературе, посвященной конструированию элементов интерьера и пользоваться ею;
- выполнять конструктивные чертежи элементов интерьера с учетом их эстетической выразительности и инженерно-технической целесообразности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные стилистические разновидности конструктивных решений в интерьере, их роль в оформлении облика интерьера.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 56 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	18
контрольные работы	<i>не предусмотрено</i>
курсовая работа (проект)	<i>не предусмотрено</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	<i>не предусмотрено</i>
<i>выполнение сообщений по темам :</i> Стеновые ограждающие конструкции. Специальные виды конструктивных решений.	10
<i>выполнение графических работ по темам :</i> Стеновые ограждающие конструкции. Специальные виды конструктивных решений. Выставочное оборудование Узлы коммуникаций и инженерное оборудование Малые архитектурные формы и элементы ландшафтного дизайна.	18
<i>выполнение исследовательских работ на темам:</i> «Новое в проектировании выставочного оборудования». «Применение малых архитектурных форм при благоустройстве территорий детских дошкольных учреждений, общеобразовательных школ, дворовых территорий».	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Конструкции в интерьере

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Роль архитектурных конструкций в формировании облика интерьера	Содержание учебного материала 1. Роль дисциплины в подготовке специалистов и связь с другими дисциплинами. 2. Материал и тектоника конструктивных решений в интерьере. 3. Тектонические и визуальные характеристики основных конструктивных решений из материалов разного типа. 4. Эстетические особенности конструктивных форм в интерьере. 5. Эстетика покрытий разного типа. 6. Отделочные материалы.	2	1
Тема 2. Стеновые ограждающие конструкции.	Содержание учебного материала Внутренние стены и перегородки. Классификация. Перегородки с металлическим каркасом. Деревянные перегородки. Перегородки из легкого бетона. Стекланные перегородки. Перегородки из гипсокартона. Трансформируемые перегородки. Отделка внутренних стен и перегородок.	6	2-3
	Практические занятия 1. Эскиз выбранного конструктивного решения архитектурной идеи.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение сообщения на тему: «Внутренние стены и перегородки». Выполнение графической работы по теме.	4	
Тема 3. Специальные виды конструктивных решений.	Содержание учебного материала Подвесные потолки. Виды. Зеркальные потолки. Металлические потолки. Панельные подвесные потолки. Реечные подвесные потолки. Решетчатые подвесные потолки. Потолки из гипсовых панелей. Натяжные потолки. Клеевые потолки освещение.	6	2-3
	Практические занятия 1. Эскиз выбранного конструктивного решения архитектурной идеи.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение сообщения на тему: «Новые виды потолков». Выполнение графической работы по теме.	4	
Тема 4. Выставочное оборудование.	Содержание учебного материала Исходные моменты проектирования. Маршруты осмотра. Техника экспозиции. Витрины. Конструкции выставочного оборудования. Растр. Конструктивная система «строительные леса». Конструктивная система «растр-труба». Каркас из облегченных профилей. Бескаркасное оборудование. Вантовые конструкции. Конструкции стендов, коробов, объемных букв. Структура экспозиции. Использование цвета в экспозиции. Освещение. Источники света и осветительные приборы. Техника освещения экспозиции.	12	2-3
	Практические занятия 1. Эскиз архитектурно-дизайнерской идеи.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение исследовательской работы на тему «Новое в проектировании выставочного оборудования». Выполнение графической работы по теме	8	

Тема 5. Узлы коммуникаций и инженерное оборудование.	Содержание учебного материала Конструирование лестниц. Классификация. Состав лестниц. Методика проектирования лестниц. Основные нормы, правила и требования, соблюдаемые при проектировании и строительстве лестниц. Ориентировочные габариты лестниц. Конструкции мелкоэлементных лестниц. Лестницы по металлическим косоурам. Винтовые лестницы с металлическим каркасом. Деревянные лестницы на тетивах. Деревянные лестницы на косоурах. Железобетонные лестницы. Ограждения лестниц. Материалы, применяемые при изготовлении лестниц. Конструирование каминов. Виды. Особенности устройства каминов.	6	2-3
	Практические занятия. 1. Эскиз архитектурно-дизайнерской идеи внутренней лестницы (в жилом помещении или общественном здании). 2. Эскиз архитектурно-дизайнерской идеи камина.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение графических работ по теме.	5	
	Тема 6. Малые архитектурные формы и элементы ландшафтного дизайна.	Содержание учебного материала. Декоративные сооружения. Сооружения утилитарного характера. Скульптура. Фонтаны. Декоративные и плескательные водоемы. Трельяжи. Перголы. Беседки. Павильоны. Скамьи и садово-парковая мебель. Ограды. Подпорные стенки. Фонари.	6
	Практические занятия. 1. Эскиз архитектурно-дизайнерской идеи малых архитектурных форм. 2. Эскиз архитектурно-дизайнерской идеи благоустройства.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение исследовательской работы на тему «Применение малых архитектурных форм при благоустройстве территорий детских дошкольных учреждений, общеобразовательных школ, дворовых территорий».	7	
	Выполнение графических работ по теме.		
	Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>	не предусмотрено	
	Всего:	84	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета архитектурного проектирования.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся (в том числе оборудованные чертежными досками);
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: коллекция демонстрационных альбомов, макетов, работы из методического фонда, раздаточный материал;
- программа по компьютерному проектированию.

Технические средства обучения- телевизор;

- видеоплеер;
- персональный компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Нормативно-правовые документы:

1. СНиП 11-23-81* «Строительные конструкции». Москва. 2001. Госстрой РФ.
2. СНиП 2.08.01-89 «Жилые здания».
3. СНиП 2.08.02-89* «Общественные здания и сооружения».
4. СНиП 31-05-2003 «Общественные здания административного назначения».
5. СНиП 2.07.01.89* «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений».

Учебные издания:

1. Ф.А. Благовещенский, Е.Ф. Букина. Архитектурные конструкции. – М.: Альянс, 2019.
2. М.И. Тусунова, М.М. Гаврилова. Архитектурное проектирование. – М.: Академия, 2018.

Дополнительные источники:

1. В.А. Пономарев. Архитектурное конструирование. – М.: Архитектура-С, 2018.
2. И.А. Синянский, Н.А. Шелапутина. Благоустройство территорий. Учебное пособие. – МКАМС, 2011.
3. Периодические издания по архитектуре и градостроительству.

Интернет-ресурсы:

1. Ссылки на САПР ресурсы <http://cad.samgtu.ru/node/5>
2. Компас -3D <http://kompas3d.moy/su/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- ориентироваться в специальной литературе, посвященной конструированию элементов интерьера и пользоваться ею;- выполнять конструктивные чертежи элементов интерьера с учетом их эстетической выразительности и инженерно-технической целесообразности . <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные стилистические разновидности конструктивных решений в интерьере, их роль в оформлении облика объектов.	<p>Экспертная оценка выполнения практических заданий, внеаудиторной самостоятельной работы (графических работ, сообщений).</p>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- ориентироваться в специальной литературе, посвященной конструированию элементов интерьера и пользоваться ею;- выполнять конструктивные чертежи элементов интерьера с учетом их эстетической выразительности и инженерно-технической целесообразности. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные стилистические разновидности конструктивных решений в интерьере, их роль в оформлении облика объектов.	Экспертная оценка выполнения практических заданий, внеаудиторной самостоятельной работы (графических работ, сообщений).