

Красноярское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский строительный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.18 Ландшафтное строительство
обще профессионального цикла
основной профессиональной образовательной программы по специальности
07.02.01 Архитектура
уровень подготовки - базовый

Красноярск, 2018

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.18 Ландшафтное строительство разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) 07.02.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.07.2014 № 850, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19.08.2014, регистрационный № 33633..

Организация-разработчик: Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский строительный техникум»

Разработчики: Поправкина И.Г., преподаватель первой квалификационной категории.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ландшафтное строительство

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 07.02.01 «Архитектура», входящей в укрупненную группу 07.00.00 «Архитектура».

Согласно концепции вариативной составляющей ОПОП СПО дисциплина «Ландшафтное строительство» является дисциплиной специализации и повышает конкурентные способности выпускников на региональном рынке труда и возможности продолжения образования, позволяет овладеть необходимыми практическими навыками работы по профилю специальности- проектирование объектов городов и сельских поселений, решение вопросов районной квартальной планировки, разработка природного ландшафта.

Программа учебной дисциплины может быть использована для дополнительного профессионального образования в программах повышения квалификации и переподготовки специалистов в области строительства и архитектуры. Опыт работы не требуется.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит профессиональный цикл, относится к профессиональным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требование к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- разрабатывать по эскизам отдельные элементы садов и парков;
- использовать приемы и технику графики как формы фиксации принятого решения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- нормы проектирования садов и парков.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 129 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 86 часов;
самостоятельной работы обучающегося 43 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	129
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	86
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	<i>не предусмотрено</i>
контрольные работы	<i>не предусмотрено</i>
курсовая работа (проект)	<i>не предусмотрено</i>
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	43
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	<i>не предусмотрено</i>
Выполнение сообщений по темам: Примеры садово-паркового искусства и ландшафтного строительства в мировой архитектуре. Разновидности садово-парковых ландшафтов в современном градостроительстве.	10
Выполнение графических работ по темам: Панорама садово-паркового ландшафта. Озеленение приусадебного участка. Архитектурно-ландшафтная композиция в составе микрорайона.	18
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **Ландшафтное строительство**

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
Тема 1. Исторический обзор садово-паркового искусства.	Содержание учебного материала		12
	1.	Роль дисциплины в профессиональной подготовке специалистов и связь с другими дисциплинами. Садово-парковое искусство стран Востока.	2
	2.	Западноевропейское садово-парковое искусство.	2
	3.	Русское садово-парковое искусство.	2
	4.	Садово-парковое искусство а нашей стране.	2
	Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)		-
	Практические занятия (<i>не предусмотрено</i>)		-
	Контрольные работы (<i>не предусмотрено</i>)		-
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение сообщения на тему «Примеры садово-паркового искусства и ландшафтного строительства в мировой архитектуре».		4
	Тема 2. Основные понятия о ландшафтах..	Содержание учебного материала	
1.		Географический ландшафт. Категории ландшафта. Коплексные единицы садово-паркового пространства. Понятие «ландшафтная архитектура». Особенности и специфика ландшафтной архитектуры. Элементы ландшафта.	2
2		Компоненты садово-паркового ландшафта. Рельеф. Понятие «геоморфологическая структура». Климат. Растительность. Восприятие ландшафта.	2
Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)		-	
Практические занятия (<i>не предусмотрено</i>)		-	
Контрольные работы (<i>не предусмотрено</i>)		-	
Самостоятельная работа обучающихся Выполнение сообщения на тему: «Разновидности садово-парковых ландшафтов в современном градостроительстве».		2	
Тема 3. Классификация садово-парковых ландшафтов.		Содержание учебного материала	
	1.	Лесные ландшафты. Темнохвойные леса. Светлохвойные леса. Широколиственный и мелколистный леса.	2
	2.	Парковые ландшафты. Рощи. Группы. Свободно стоящее дерево.	2
	3.	Луговые ландшафты. Альпийские или высокогорные ландшафты.	2
	4.	Регулярные ландшафты. Боскет. Трельяжи. Аллеи. Перголы.	2
	5.	Фигурная стрижка и живые изгороди. Бордюры. Партер.	2
	6.	Садовые ландшафты. Розарий. Сирингарий.	2
	Практические занятия (<i>не предусмотрено</i>)		-
	Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)		-
	Контрольные работы (<i>не предусмотрено</i>)		-
Самостоятельная работа обучающихся Выполнение графической работы по теме «Садово-парковый ландшафт»		6	
Тема 4.	Содержание учебного материала	15	2-3

Принципы пространственной композиции садово-паркового ландшафта.	1.	Пропорциональность и единство частей. Гармония.	2	
	2.	Контраст. Перспектива.	2	
	3.	Линейная перспектива. Воздушная перспектива.	2	
	4.	Цвет. Свет. Равновесие. Панорама ландшафта. Виста.	2	
	Практические занятия <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение графической работы по теме «Панорамы садово-паркового ландшафта».		7	
Тема 5. Композиция растительного материала.	Содержание учебного материала		24	2-3
	1.	Принципы композиции.	16	
	Практические занятия. <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение графических работ по теме. «Садово-парковый ландшафт». Выполнение макета по проекту.		8	
Тема 6. Общие принципы проектирования зеленых насаждений.	Содержание учебного материала.		24	2-3
	1.	Композиция растительного материала.	18	
	Практические занятия. <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение графических работ по теме «озеленения приусадебного участка».		6	
Тема 7. Проектирование объектов зеленого строительства.	Содержание учебного материала.		27	
	1.	Элементы системы городских озелененных мест.	4	
	2.	Лесопарковый защитный пояс.	2	
	3.	Парк.	2	
	4.	Сад микрорайона.	2	
	5.	Участки детских садов и яслей.	2	
	6.	Школьный участок.	2	
	7.	Бульвар.	2	
	8.	Сквер.	2	
	Практические занятия. <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-	
Самостоятельная работа обучающихся Выполнение графических работ по теме «Архитектурно-ландшафтная композиция в составе микрорайона».		9		
Тема 8.	Содержание учебного материала.		3	3

Формирование садово-паркового ландшафта.	1.	Цель формирования садово-паркового ландшафта.	2	
	2.	Продолжительность формирования ландшафта.		
	3.	Основные средства формирования ландшафта.		
	4.	Формирование ландшафта в старинных парках.		
	5.	Мероприятия по уходу за древесными массивами.		
	Практические занятия. <i>(не предусмотрено)</i>			
Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-		
Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-		
Самостоятельная работа обучающихся.		1		
Выполнение сообщений по тематике занятий.				
			129	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины ОП.18 Ландшафтное строительство должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Ландшафтное строительство»

рабочее место преподавателя; рабочее место обучающихся; доска маркерная; комплект учебно-методической документации, компьютер, экран, проектор

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные источники (печатные издания)

1. Васильева В.А. Ландшафтный дизайн малого сада: учеб. пособие для СПО / В.А. Васильева, А.И. Головня, Н.Н. Лазарев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт 2019. – 184 с.

2. Лежнева Т.Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн: учеб. пособие / Т.Н. Лежнева. – 6-е изд., стер. – М.: ИЦ «Академия», 2019. – 64 с.

3. Синянская И.А. Благоустройство территорий. Учебное пособие. – М.:Академия,2011. (Рек. ФГУ ФИРО)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в стилях ландшафтного строительства; - определить вид ландшафта; - определить геоморфологическую структуру ландшафта; - составить композицию садово-паркового ландшафта любого вида; - составить объемную композицию на основе любого художественного приема; - составить эскизный проект озеленения объекта; - выбрать территорию для размещения озеленения; - выявить архитектурно-пространственную композицию озеленения в составе микрорайона; - обосновать выбор вида, территории, архитектурно-пространственной композиции проекта. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и направления ландшафтного строительства; - основные элементы и компоненты ландшафта; - виды рельефов и особенности ландшафтного проектирования на рельефе; - влияние климатических условий на ландшафтное строительство; - составные части ландшафтов; - композиционные особенности садово-паркового ландшафта; - взаимосвязь составных частей ландшафта; - средства достижения экономического устройства зеленых насаждений; - организацию зонирования территории под озеленение; - общие закономерности композиционного решения городского озеленения; 	<p>Экспертная оценка выполнения практических заданий, самостоятельной работы (внеаудиторной работы (графических работ, сообщений)).</p>

<p>- функциональное зонирование территории города, занятой под озеленение;</p> <p>- принципы формирования садов и парков в системе вновь строящихся городов и реконструкции существующих.</p>	
---	--