



ВСЕРОССИЙСКОЕ
ЧЕМПИОНАТНОЕ
ДВИЖЕНИЕ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ «АРХИТЕКТУРА»

ЮНИОРЫ

Регионального этапа Чемпионата по профессиональному
мастерству «Профессионалы» в 2024 году

Составитель
Богданов О.В.



2024 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ	3
1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ	3
1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «АРХИТЕКТУРА»	3
1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ	9
1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ	9
1.5. СТРУКТУРА МОДУЛЕЙ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ(инвариант/вариатив).....	15
2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ	17
2.1. Личный инструмент конкурсанта	18
2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке.....	21
3. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	19

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

- 1. АГР – архитектурно-градостроительное решение*
- 2. АР – архитектурный раздел*
- 3. ГП – раздел организации рельефа и благоустройства территории*
- 4. ИРД – исходно-разрешительная документация*
- 5. КУИ – комната уборочного инвентаря*
- 6. МАФ – малые архитектурные формы*
- 7. ПСД – проектно-сметная документация*
- 8. ТЗ – техническое задание*
- 9. ТУ – технические условия*

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ

Требования компетенции (ТК) «Архитектура» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции «Архитектура»-юниоры, является подготовка одаренных школьников к участию и демонстрация их способностей выполнения работ обучающимися, указанных в Перечне профессиональных задач специалиста.

В соревнованиях по компетенции «Архитектура» - юниоры проверка способностей к освоению профессиональных знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы. Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «АРХИТЕКТУРА»

Перечень видов профессиональной деятельности, умений и знаний и профессиональных трудовых функций специалиста (из ФГОС/ПС/ЕТКС...) и базируется на требованиях современного рынка труда к данному специалисту

Таблица №1

Перечень профессиональных задач специалиста

№ п / п	Раздел	Ва жн ост ь в %
1	Нормативная документация, организация рабочего процесса и безопасность	14
	Специалист должен знать и понимать: - требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность, планирования и организации процесса архитектурного проектирования и строительства - правила поведения при несчастных случаях и возгораниях, при необходимости оказать первую помощь и порядок извещения подобных случаях - стандарты и нормативные акты по технике безопасности на рабочем месте, на стройке и в полях	
	Специалист должен уметь:	

	<ul style="list-style-type: none"> - применять стандарты и нормативные акты по технике безопасности на рабочем месте, на стройке и в полях - применять правила поведения при несчастных случаях и возгораниях, при необходимости оказать первую помощь и порядок извещения подобных случаях - составлять нормативные акты по технике безопасности на строительной площадке, включая на скрытые работы - отслеживать соответствия проектируемых сооружений требуемым нормам по безопасности, эстетике, эргономичности - разрабатывать нормативные и организационно-распорядительные документы, регулирующие эксплуатацию объекта согласно нормам безопасности - организовать и самому участвовать в приемке зданий и сооружений со стороны: генпроектировщика или генподрядчика 	
	Сопроводительная документация	14
	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила подготовки проектной части документации по тендерам, в которых принимает участие работодатель или заказчик – правила планирования подготовки и контроля комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом – методы контроля соответствия проектно-сметной документации объектов капитального строительства требованиям заказчика, техническим регламентам, стандартам, нормам, правилами - правила подготовки и оформления публикаций о проектах и проектной деятельности обеспечивающих высокий творческий и технико-экономический уровень и внедрение инновационных технологий проектирования объектов 	
2	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных замечаний в процессе проведения согласования ПСД – оформлять текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая пояснительные записки и технические расчеты – оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора – разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации – оказать помощь в разработке компанией или заказчиком Технического задания (ТЗ) и другой документации по архитектурно-строительным решениям для предпроектных работ – принимать участие в подготовке обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования – определять соответствие комплектности и качества оформления отчетной документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора требованиям нормативных технических и нормативных методических документов 	

	<ul style="list-style-type: none"> – координировать состав тендерной документации и принять участие в проведении тендерных процедур на строительный подряд - исправить и доработать проектно-сметную или научно-проектную документацию в соответствии с пожеланиями заказчика и полученными от специалистов замечаниями 	
	Профессиональная коммуникация	12
3	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принцип оказания консультационных услуг заказчику на этапе разработки задания на архитектурно-строительное проектирование – методы оказания консультационных услуг заказчику по отбору подрядных и субподрядных организаций для участия в проекте – основы взаимодействия с другими специалистами (смежниками) по решению вопросов в сфере архитектуры, проектирования и строительства – методы согласования заданий на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы – принцип согласования архитектурных и объемно-планировочных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации – методы и средства профессиональной и персональной коммуникации - принцип и методы согласования исполнительной документации по объекту, подготовленной подрядчиком для госкомиссии 	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно представить и защитить проектное предложение в составе архитектурно-градостроительного решения (АГР) в органах согласования местной власти – применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком – общаться с подрядчиками при ведении авторского надзора на стройплощадке – отстоять и защитить проектное решение при спорах с производителями на стройплощадке – выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком - выполнять согласование объема услуг и проектных работ для подготовки договора и проведения работ по проектно-исследовательским работам и работам по проектированию 	
	Аналитика и источники данных	17
4	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа – средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы 	

	<ul style="list-style-type: none"> – методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование – региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение – виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками 	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определить цели и задачи проекта, стратегию его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства – использовать методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование – осуществлять сбор и анализ необходимых в архитектурно-строительной деятельности данных - определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно-строительного проекта объекта капитального строительства, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях 	
5	<p>Менеджмент</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принцип организации конкурсной деятельности и участие в архитектурных конкурсах данного проекта – основы планирования и контроля выполнения заданий по разработке архитектурного раздела проектной документации – подготовку обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования – права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта – основные принципы и методы управления трудовыми коллективами, планирования и организации процесса архитектурного проектирования и строительства – основные методы технико-экономической оценки проектных решений – методы оценки эффективности труда методами календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ <p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей – планировать и осуществлять контроль за выполнением заданий по разработке архитектурного раздела проектной документации – учитывать условия будущей реализации объекта – организовать рабочую и государственную приемные комиссии при сдаче объекта в эксплуатацию 	5

	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять расчет требуемой численности работников с учетом профессиональных и квалификационных требований при работе над Проектом организации строительства (ПОС) или Проектом организации реставрации или реконструкции (ПОР) – выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений – осуществлять контроль соответствия и согласование в случае отклонений от архитектурного проекта решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивные и инженерные – осуществлять контроль выполнения требований проектной документации - применять методы управления рисками в проекте: анализировать, информировать заказчика и контролировать риски в процессе проектирования объекта капитального строительства 	
	Свойства материалов, конструкций	10
6	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов – основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики – основы технологии возведения объектов капитального строительства, основные технологии производства строительных и монтажных работ 	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить предложения по рынку строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов необходимых для проектирования и реализации данного объекта – применять основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики <p>определять и обосновывать возможность применения строительных материалов для объекта в зависимости от климатических, территориальных и инженерно-геологических особенностей</p>	
	Творчество и дизайн	18
7	<p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла – основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия – социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды – особенности восприятия различных форм представления архитектурного концептуального проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой – проектирование конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки 	

	<p>- основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные и видео</p>	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать при разработке архитектурного концептуального проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, а также системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений - социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки - оформлять графические и объемные материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты - находить взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства - выполнять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования - осуществлять разработку архитектурных и объемно-планировочных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки - осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых и других архитектурных решений - выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства при работе над концептуальным решением объекта - осуществлять внесение изменений в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций - осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации 	
8	<p>Программное обеспечение</p> <p>Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства - современное программное обеспечение для составления графиков: проектных работ, календарного сетевого планирования и методик расчета сроков выполнения проектных работ - программное обеспечение для написания и составления отчетов при сдаче документации на объект и в эксплуатацию <p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться средствами автоматизации и программным обеспечением в работе с текстовыми документами - использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений - использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования 	10

	- проводить регистрацию архитектурной концепции в профессиональных информационных ресурсах и представление ее в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации	
--	---	--

1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице №2.

Таблица №2

Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки

Критерий/Модуль							Итого баллов за раздел ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ
Разделы ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ	А	Б	В	Г	Д	Итого	
	1	1	4	6	2	1	14
	2	5	4	1	2	2	14
	3	2	3	3	3	1	12
	4	2	6	5	2	1	17
	5	1	1	1	1	1	5
	6	1	4	3	1	1	10
	7	1	8	5	3	1	18
	8	2	0	1	4	3	10
Итого баллов за критерий/модуль	15	30	25	18	12	100	

1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице №3:

Таблица №3

Оценка конкурсного задания

Критерий	Методика проверки навыков в критерии
А Исследование, анализ	понимание состава и хода выполнения предпроектной деятельности, знание средств и методов сбора и обработки данных для проектирования, умение работать с источниками информации, умение оценить перспективу и экономическую составляющую развития и востребованности объекта проектирования,
Б Творческая составляющая образа объекта	знание функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурной концепции, идеи, креативность и оригинальность проектного решения
В Макет объекта	умение качественно выполнять в сжатые сроки требуемый объем согласно заданию используя только предоставленные материалы для показа объемно-пространственного решения объекта, демонстрация знаний основ архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия объекта при макетировании, взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных решений и эксплуатационных качеств проектируемого объекта, соответствие конечных габаритов макета требованиям задания модуля, отсутствие нарушений ОТ и ТБ при выполнении модуля
Г Визуализация (графический редактор и 3D объем)	целостность объема, размеры изображения или элемента в соответствии с требованиями задания в модуле, наличие сцены и источника света при работе с моделью, визуальное восприятие модели объекта
Д Защита проекта	визуальное впечатление и информативность проектного решения в презентации согласно заданию, связанная подача информации при защите с презентацией, грамотность и профессионализм в ответе на вопросы, наличие объяснений цели, задач и составляющих вдохновения при разработке проектного решения

1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Возрастной ценз: от 14 лет и более.

Общая продолжительность Конкурсного задания¹: 12 ч.

Количество конкурсных дней: 3 дня.

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний участника должна проводиться через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний / оценки квалификации.

1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания (ссылка на ЯндексДиск с матрицей, заполненной в Excel) <https://disk.yandex.ru/d/RTfVCr8e6wUXhQ>

¹ Указывается суммарное время на выполнение всех модулей КЗ одним конкурсантом.

Конкурсное задание состоит из 5 модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) – 3 модуля, и вариативную часть – из 2-х модулей. Общее количество баллов конкурсного задания составляет 100.

Обязательная к выполнению часть (инвариант) выполняется всеми регионами без исключения на всех уровнях чемпионатов.

Количество модулей из вариативной части, выбирается регионом самостоятельно в зависимости от материальных возможностей площадки соревнований и потребностей работодателей региона в соответствующих специалистах. В случае если ни один из модулей вариативной части не подходит под запрос работодателя конкретного региона, то вариативный (е) модуль (и) формируется регионом самостоятельно под запрос работодателя. При этом, время на выполнение модуля (ей) и количество баллов в критериях оценки по аспектам не меняются.

Таблица №4

Матрица конкурсного задания (Приложение № 2)

Обобщенная трудовая функция	Трудовая функция	Нормативный документ/ЗУН	Модуль	Константа/вариатив	ИЛ	К О
1	2	3	4	5	6	7
Подготовка исходных данных для проектирования, в том числе для разработки и отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений	Сбор, обработка и документальное оформление данных для задания на разработку концептуального архитектурного проекта Анализ научно-технической информации	ПС: 10.008 Архитектор; ФГОС СОО	Модуль А – Исследование, анализ	Константа	Приложение № 3 https://disk.yandex.ru/d/RTfVCr8e6wUXhQ	15

	<p>обработка результатов в предпроектных исследованиях</p> <p>Подготовка типовых и примерных вариантов для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений</p>					
<p>Подготовка исходных данных для проектирования, в том числе для разработки и отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений</p>	<p>Проверка комплектности и оценка качества исходных данных, задания на проектирование объекта некапитального строительства и задания на разработку архитектурного раздела проектной документа</p>	<p>ПС: 10.008 Архитектор; ФГОС СОО</p>	<p>Модуль Б - Творческая составляющая образа объекта</p>	<p>Константа</p>	<p>Приложение № 3 на Яндекс Диске: https://disk.yandex.ru/d/RTfVCr8e6wUXhQ</p>	<p>30</p>

	<p>ции Подготовк а демонстра ционных материалов для представле ния концептуал ьного архитектур ного проекта заказчику, включая текстовые, графическ ие и объемные материалы</p>					
<p>Подготов ка исходных данных для проектир ования, в том числе для разработк и отдельны х архитект урных и объемно- планиров очных решений</p>	<p>Подготовк а демонстра ционных материалов для представле ния концептуал ьного архитектур ного проекта заказчику, включая текстовые, графическ ие и объемные материалы</p>	<p>ПС: 10.008 Архите ктор; ФГОС СОО</p>	<p>Модуль Д – Защита проекта</p>	<p>Констант а</p>	<p>Приложение № 3 на Яндекс Диске: https://disk.yandex.ru/d/ RTfVCr8e6wUXhQ</p>	<p>12</p>

Подготовка исходных данных для проектирования, в том числе для разработки и отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений	Подготовка демонстрационных материалов для представления концептуального архитектурного проекта заказчику, включая текстовые, графические и объемные материалы	ПС: 10.008 Архитектор; ФГОС СОО	Модуль В – Макет объекта	Вариатив	Приложение № 3 на Яндекс Диске: https://disk.yandex.ru/d/RTfVCr8e6wUXhQ	25
Графическое и текстовое оформление проектной документации по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям	Оформление графических материалов архитектурного раздела проектной документации	ПС: 10.008 Архитектор; ФГОС СОО	Модуль Г – Визуализация (графический редактор и 3D объем)	Вариатив	Приложение № 3 на Яндекс Диске: https://disk.yandex.ru/d/RTfVCr8e6wUXhQ	18
						1 0 0

Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания (**Приложение № 1**) см. на ЯндексДиск: <https://disk.yandex.ru/d/RTfVCr8e6wUXhQ>

1.5.2. Структура модулей конкурсного задания(инвариант/вариатив)

Модуль А. Исследование и анализ (инвариант)

Время на выполнение модуля: 15 дней до начала чемпионата

Задания:

Анализ объекта проводится участником в течении десяти дней до начала чемпионата и предоставляется в виде распечатанного отчета и на флешке в файле Word в С-1 (не предоставленный отчет рассматривается как не выполнение части модуля и соответственно снимаются баллы за отсутствие работы, позднее работа не принимается):

В анализе объекта необходимо осуществить исследование местности и ситуации, градостроительный анализ с краткой исторической справкой по местности и прикреплением схем в радиусе 5 км: опорный план окружения, транспортно-пешеходная, озеленения; поиск аналогов заданного типа объектов в создании образа, а так же провести развернутый анализ аналогов заданного сооружения по объемно-пространственному решению и решению генплана, написать пояснительную записку согласно выбранным материалам участником в период предпроектных работ и требованиям ТЗ заказчика включая решения по использованию конструкций для проектирования;

Отчет оформляется на формате А4 в эл. виде на флешке книжной ориентации, и предоставляется в эл. виде и распечатанным и сброшурованным с титульным листом, печатать шрифтом TimesNewRoman 14, межстрочный интервал 1,0, выполнить форматирование текста по ширине листа, поля узкие, наличие красной строки обязательно, количество страниц от 5 с фотографиями, схемами и т.д. согласно ТЗ на предпроектный анализ.

Модуль Б.Творческая составляющая образа объекта(инвариант)

Время на выполнение модуля: 4 часа

Задания:

Для начала работы над заказом необходимо разработать пакет документов:

1. Эскиз по решению генплана участка в масштабе 1:100 или 1:200 в зависимости от участка застройки, можно на топосъемке участка, заранее распечатанной, если предоставлено заказчиком.
2. Выполнить эскиз плана в М 1:50 или М 1:75 согласно выбранным проектным решениям, наличие осевых размеров обязательно.

3. Разработать поисковые эскизы в формате скетчей по решению фасадов, не менее 2-х (главного и бокового).
4. Выполнить эскиз разреза в М 1:25 или М 1:50 согласно выбранным ранее проектным решениям, наличие осевых размеров и высотных отметок обязательно.
5. Выполнить в ручной графике перспективное изображение объекта.

По завершению модуля у конкурсанта должно быть:

1. Эскиз по решению генплана участка в заданном масштабе, можно на топосъемке участка, заранее распечатанной, если будет предоставлена.
2. Эскизы плана, и разреза в заданном масштабе.
3. Не менее 2-х поисковых эскизов по решению образа фасадов.
4. Перспективное изображение объекта в эскизной подаче.
5. Закомпонованный демонстрационный планшет размера А1/А0, где необходимо разместить все эскизы-скетчи.

Результаты работ по эскизам должны быть представлены в виде ручной графики (скетчи-эскизы) в цвете и закомпонованы на листах выполнения А4 или А3.

Все эскизы-скетчи выполняются в цвете, фасады и перспектива не в масштабе, кроме генплана и планов с разрезом, но с соблюдением пропорций здания. На фасаде должна читаться высота объекта. Все предложения должны быть оригинальными, креативными, не допускается копировать чужое решение.

ПРИМЕЧАНИЕ: на рабочем столе компьютера необходимо создать папку под своим номером жребия, где будут размещены все задания по номеру модуля, после дня соревнований экспертами.

Модуль В. Макет объекта (вариатив)

Время на выполнение модуля: 4 часа

Задания:

Задание выполняется вручную с помощью предоставленных материалов, возможно использование принтера для работы над макетом. Необходимо создать рабочий макет в М1:50 или М 1:100 в цвете или черно-белый согласно эскизам модуля Б. Макет необходимо разместить на жесткой основе с элементами благоустройства территории (дорожками, площадками, элементами озеленения).

По завершению модуля у конкурсанта должен быть выполнен макет на подмакетнике в заданном масштабе с элементами благоустройства.

ПРИМЕЧАНИЕ: по завершению модуля макеты участников должны быть сфотографированы экспертами оценочной группы с разных сторон и размещены в папке Макет на рабочем столе компьютера каждого участника.

Модуль Д.Защита проекта (инвариант)

Время на выполнение модуля: 4 часа

Задания:

Подготовить презентацию в программе MicrosoftPowerPoint, где должны присутствовать: актуальность темы, цели и задачи, ТЗ заказчика, предпроектный анализ, все эскизы, выполненные в модуле Б, фотографии макета, выводы.

На основе ранее выполненных модулей подготовиться к защите в течение 20минут.

При защите необходимо показать презентацию с докладом на 7-10 минут по выполненным модулям и ответить на три вопроса от экспертов.

Доклад должен быть грамотно и четко изложен по теме задания. Время модуля включает время защиты.

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ²

Конкурсное задание состоит из публичной и секретной частей.

Во время чемпионата разрабатывается архитектурно-градостроительное решение по заданному объекту в виде архитектурной концепции: типологическая принадлежность объекта — прописывается в КЗ для каждого чемпионата, небольшое общественное пространство в виде беседки, теневого навеса, автобусной остановки, легкого павильона с минимальной функцией, арт объекта или входной группы в парк, более точное наименование скрыто до начала соревнований и входит в состав Технического задания заказчика, черный ящик.

Модули в составе КЗ являются публичными, обязательное приложение к Конкурсному заданию – ТЗ является секретным, состоит из 2-х частей: на предпроектный анализ – часть 1 и часть 2 на сам объект проектирования. Часть 1 выдается через онлайн ресурсы каждому участнику за 15 дней до начала чемпионата, часть 2 – оглашается в С-1 чемпионата.

Согласно требованиям, предъявляемым к составу, ходу выполнения и содержанию проектных работ архитектурного раздела по объектам некапитального строительства, для всех участников чемпионата проводится подготовительный этап - предпроектный анализ. Часть 1 ТЗ выдается Главным экспертом за 15 дней до начала соревнований по сбору и подготовке материала к объекту проектирования, в составе которого необходимо выполнить: градостроительный анализ ситуации, исторический экскурс места проектирования и окружения, поиск аналогов по объемно-пространственному решению конкретного объекта и генплана участка, дать возможное предложение

² Указываются особенности компетенции, которые относятся ко всем возрастным категориям и чемпионатным линейкам без исключения.

по конструктивному решению данного объекта. Предпроектный анализ предоставляется в Подготовительный день участника С-1 в печатном и электронном виде на USB носители (согласно требованиям по составу, содержанию и оформлению, прописанным в Конкурсном задании (далее – КЗ и ТЗ), позднее материал не принимается и при оценивании будет считаться не выполненным.

Требования к Главному эксперту чемпионата - соответствовать критериям профессионального уровня архитектора, согласно действующему Профессиональному стандарту 10.008 Архитектор не ниже 7 уровня.

Для прохождения итоговой сертификации, при подаче документов на сертификационную комиссию, эксперт должен соответствовать следующим требованиям:

- Наличие полного высшего образования (специалитет или магистратура), подтвержденного дипломом об образовании по специальности Архитектура;

- Подтвержденный опыт проектной работы в области архитектуры и строительства от 7 лет (предоставление копии трудовой книжки обязательно или договоров на проектные работы для самозанятых) или 5 лет и ученой степени или других регалий в области архитектуры и строительства;

- Участие не менее чем в 2-х региональных чемпионатах по данной компетенции и прошедший обучение.

- Экспертом-компатриотом, экспертом, участвующем в оценке работ участников, на Чемпионате на чемпионате по компетенции Т23 Архитектура, может быть специалист имеющий высшее образование по специальности Архитектура, Градостроительство или Дизайн архитектурной среды (не ниже бакалавра), имеющий стаж проектной деятельности в области архитектуры и строительства не менее 5 лет или от 3-х лет и ученой степени и других регалий и званий в области архитектуры и строительства, наличие подтверждающих документов (диплом об образовании, копия трудовой книжки с записями об опыте работы) и предоставление их Главному эксперту чемпионата до дня С-2 чемпионата, обязательно.

Технический эксперт на площадке Чемпионата по компетенции Архитектура должен знать не только IT-оборудование и обеспечение площадки, но и понимать принцип работы программного комплекса установленных программ на компьютерах участников.

2.1. Личный инструмент конкурсанта

Список материалов, оборудования и инструментов, которые конкурсант может или должен привезти с собой на соревнование. Указывается в свободной форме.

Определенный - нужно привезти оборудование по списку;

Неопределенный - можно привезти оборудование по списку, кроме запрещенного.

Нулевой - нельзя ничего привозить.

Определенный.

Участник привозит материал и инструменты по списку:

Наименование	Кол-во на одного участника(штук)	Примечание
Профессиональные маркеры для скетча от 3бцв.	1	набор
Кисти художественные для рисования акварелью №4, 6, 8	3	
Цветной макетный картон А2	5 листов	
Цветной макетный картон А3	5 листов	
Пластик для макета А4	3	
Калька карандашная формат А4/А3	5 листов	
Циркульный макетный нож	1	
Готовальня	1	набор
Флешка 4 Гб	1	
Лекало	1	набор

2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке

Список материалов, оборудования и инструментов, которые запрещены на соревнованиях по различным причинам. Указывается в свободной форме.

№ п/п	Наименование запрещенного оборудования
1	Гаджеты включая смартфоны и телефоны, наушники, планшеты, электронные ручные часы
2	Книги, дополнительную нормативную документацию и учебники по профилю и специальности
3	Электронные носители кроме флешки с предпроектным анализом согласно модулю А
4	Вода и еда
5	Шпаргалки с заготовками по теме КЗ
6	Верхняя одежда, сумки
7	Материалы и инструменты, не соответствующие списку

3. ПРИЛОЖЕНИЯ РАЗМЕЩЕНЫ НА ЯНДЕКСДИСК: <HTTPS://DISK.YANDEX.RU/D/RTFVCR8E6WUXHQ>

Приложение №1 Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания.

Приложение №2 Матрица конкурсного задания.

Приложение №3 Инфраструктурный лист.

Приложение №4 Критерии оценки.

Приложение №5 План застройки.

Приложение №6 Инструкция по охране труда и технике безопасности по компетенции «Архитектура».

Приложение № 7 Техническое задание (бланк).

Приложение № 8 Ситуационный план или топографическая съемка участка (согласно заданию).